

Ked' menej je viac

Navštívte s nami byt, ktorý vďaka šikovným úpravám dispozície a minimalistickému stvárneniu získal na pociate priestrannosti a domácim priniesol väčší komfort ako v dome.





Ing. arch. Erik Pastucha
Ing. arch. Peter Janov
 autori interiéru
www.studioe.sk

Jednoduchosť a čistota interiéru boli základnou požiadavkou klientov, z ktorej sme pri návrhu vychádzali. Sterilitu minimalistického priestoru v neutrálnej čierno-bielo-sivej farebnosti sme potlačili voľbou prírodných materiálov a pridaním teplej béžovej farby. Kládli sme dôraz na maximálne čisté tvary, ktoré sa prejavili najmä v riešení detailov.

< Dominantou obývacej haly je modulové sedenie vyrobené na mieru, ktoré môžu domáci ľubovoľne variovať podľa potreby. Celopresklená stena zabezpečuje veľkorysému priestoru dostatok denného svetla.

↳ Vysokalesklé mliečne sklo zásteny pôsobí kontrastne s drsným povrchom betónovej steny. Zmysel pre detail vidno na zladení uchytienia zásteny vo veľkosti odtlačku debnenia na betónovej stene.

> Betónová stena svojím rastrom nastoluje vo veľkom otvorenom priestore geometrický poriadok. Sklenená zástena za televízorom elegantne ukrýva všetku kabeláž okolo audio- videotechniky.



Mladá rodina si pred pár rokmi splnila sen o bývaní v rodinnom dome v blízkosti veľkomesta. Časom si však uvedomila, že najmä pre školy a krúžky, ktoré mali deti v meste, a večné cestovanie v dopravných zápchach, sa začala prikláňať k bývaniu v meste. Keď sa na skúšku presťahovala do podnájmu v byte v meste, zistila, že jej vyhovuje viac. Po dlhšom hľadaní bytu, ktorý by spĺňal štandard, na ktorý si zvykla v dome, ju náhoda priviedla k štvorizbovému holobytu v širšom centre. Pri jeho obhliadke si ju získal svojou veľkorysou rozlohou, veľkou terasou a dobrou lokalitou.

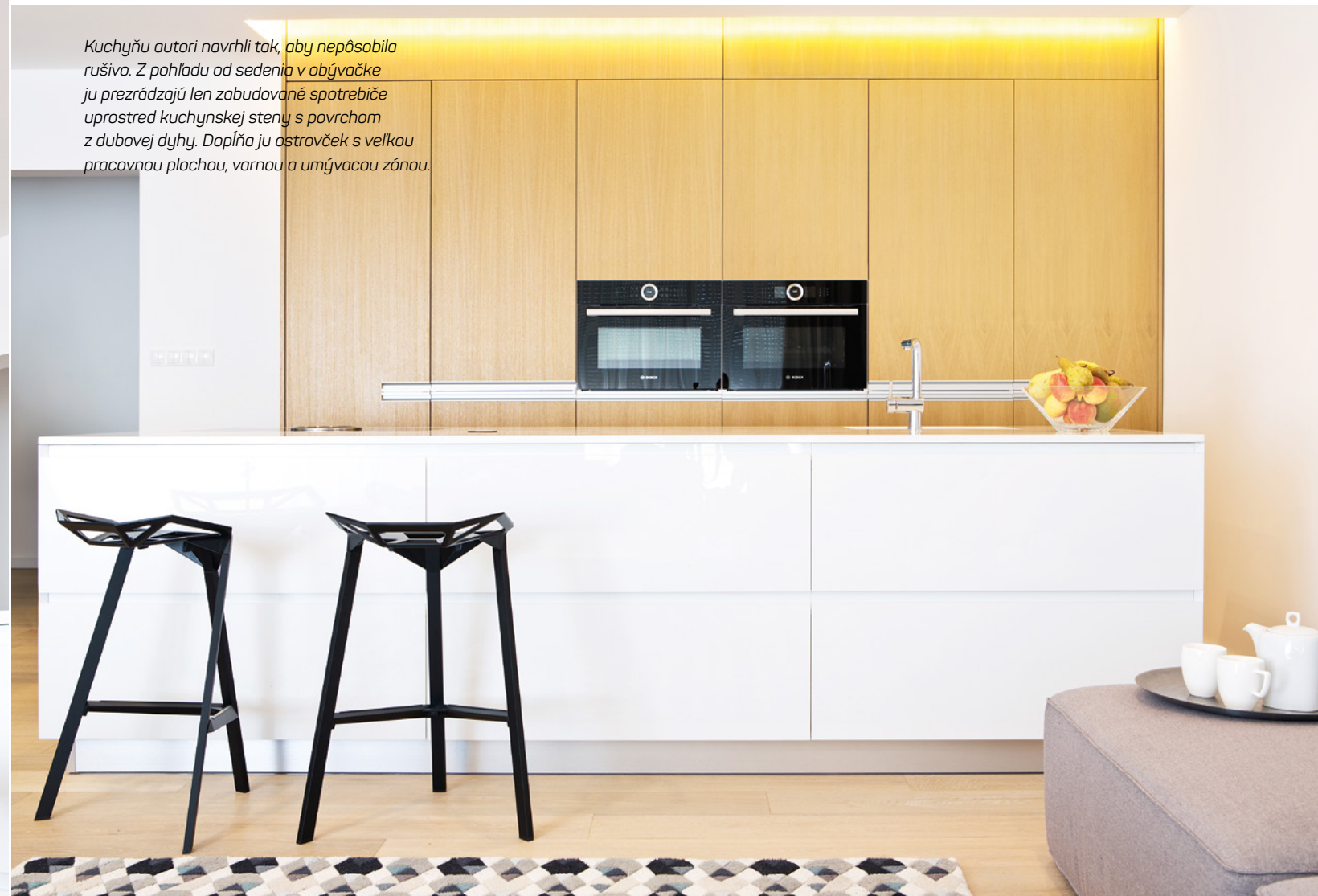
Zhodli sa

Na architekta Erika Pastuchu natrafili čerství majitelia na sociálnych sieťach, kde ich zaujala jedna z realizácií jeho Studia e. Stotožnili sa s čistým minimalistickým štýlom, ktorý Erik preferuje, a v podobnom duchu sa niesli aj ich požiadavky na vzhľad novej domácnosti: čisté línie, vzdušný interiér a veľa úložného priestoru, ktorý však nevidno. „Nechcela som žiadnu bielu lesklú podlahu, som skôr za praktické riešenia,“ prezradila nám majiteľka. „Páčia sa mi jednoduché tvary, žiadne ‚cingrlátka‘, a celková farebnosť skôr neutrálna. ►►

Teplo a útulnosť do interiéru v neutrálnych farbách vnáša krásna dubová podlaha, mäkký koberec a osvetlenie. Všimnite si namalovaný čierny pás na strope, ktorý zvyrožňuje jednu líniu svetidiel.



Kuchyňu autori navrhli tak, aby nepôsobila rušivo. Z pohľadu od sedenia v obývačke ju prezrádzajú len zabudované spotrebiče uprostred kuchynskej steny s povrchom z dubovej dyhy. Dopĺňa ju ostrovček s veľkou pracovnou plochou, varnou a umývacou zónou.



^ Detail dizajnového svetidla z ohýbanej preglejky nad jedáľenským stolom.

<< Minimalistické riešenie kuchyne naviedlo tvorcov na voľbu nenápadného digestora. Vybrali model zabudovaný priamo uprostred varnej dosky.

< Vstupná hala sa nesie v identickej materiálovej trojkombinácii dub, betón a biely lak, tak ako v ostatnom interiéri. Šatníkové skrine pozdĺž celej steny ukrývajú dostatok úložného priestoru.

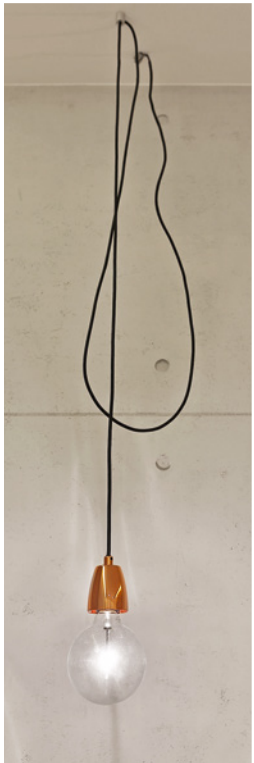
Spálňa rodičov bola v pôvodnom návrhu zbytočne predimenzovaná. Architekti v nej vytvorili samostatný vstavaný šatník. Tvorí jednoliaty kubus s povrchovou úpravou z dubovej dyhy.



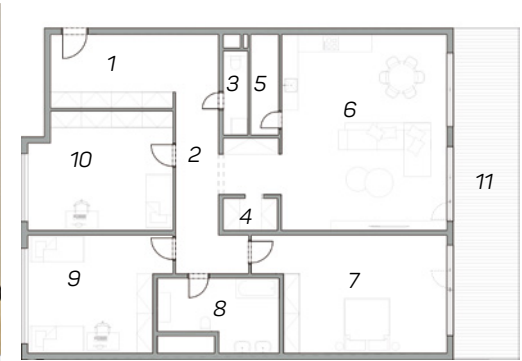
> Na pozadí betónovej steny pútajú pozornosť atypické nočné lampy v medenom šate.

>> Pri vstupe do šatníka sa vďaka bezrámovému zrkadlu osadenému od zeme až do výšky stropu naskytne klamlivý dojem dvojnásobne dlhého priestoru.

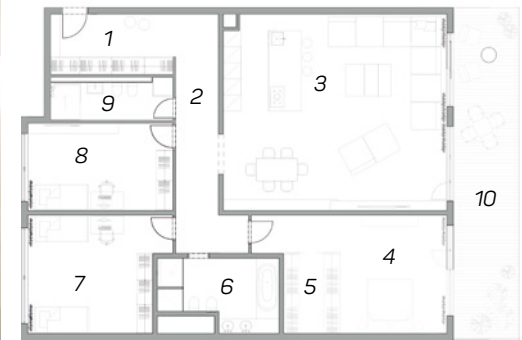
>>> Jednotný vizuál steny obloženej dyhou s nenápadnými posuvnými dvermi a podsvietením ponúka aj pohľadová stena pri spálňach. Ukrýva vstup do kúpeľne rodičov.



V hlavnej kúpeľni s vaňou aj so sprchovacím kútom vystriedala dubovú podlahu dlažba s identickým dekorom a pódium z liatej podlahy vo farbe betónu. Všimnite si krásne riešenie obojstranného podsvietenia bezrámového zrkadla.



- Pôvodný stav
- 1 – vstupná hala
 - 2 – chodba
 - 3 – toaleta
 - 4 – šatník
 - 5 – komora
 - 6 – spoločenská zóna
 - 7 – spálňa
 - 8 – kúpeľňa
 - 9 – detská izba
 - 10 – detská izba
 - 11 – terasa



- Návrh
- 1 – vstupná hala 10,4 m²
 - 2 – chodba 15,7 m²
 - 3 – spoločenská zóna 60,7 m²
 - 4 – spálňa 22 m²
 - 5 – šatník 6,2 m²
 - 6 – kúpeľňa rodičov 10,8 m²
 - 7 – detská izba 21,5 m²
 - 8 – detská izba 17,6 m²
 - 9 – kúpeľňa detí 6,5 m²
 - 10 – terasa 30,5 m²

- > Vďaka zmene v dispozícii našli autori návrhu miesto pre druhú kúpeľňu, určenú deťom.
- ▼ Elegantly navrhnuté a precízne vyhotovené minimalistické obklady s povrchom z dubovej dyhy aj zrkadlá ukrývajú úložné priestory. Otvárajú sa „push“ systémom.



Výraznejšie farby nám stačia na doplnkoch, ktoré ľahko vymeníme.“ Zhodli sa na veľkom hlbokom sedení v obývačke, kde sa dá aj pohodlne ľahnúť či príležitostne prespať.

Vylepšený

Po prehodnotení existujúcej dispozície Erik Pastucha s kolegom Petrom Janovom našli šikovné riešenie, s ktorým pribudla v byte druhá kúpeľňa, väčší šatník a spoločenská zóna sa zväčšila o 15 štvorcových metrov. Jej dominantou sa stala obrovská modulová sedačka vyhotovená na mieru, na ktorú dnes domáci nedajú dopustiť. Kuchyňu ako

súčasť otvorenej dennej zóny tvoria dve čisté hmoty – kuchynská stena až do výšky stropu a kuchynský ostrovček so sedením. Plochu celého bytu zjednocuje krásna drevená podlaha z bieleného duba. Koncept farebnosti stojí na kombinácii tejto teplej hnedej prírodnej štruktúry s neutrálnou sivou, bielou a prvkami čiernej. Piatu komplementárnu farbu k jednotnej štvorici farieb priniesli do interiéru dva kusy vyhotovené z tmavého dreva, ktoré si majitelia preniesli z predchádzajúceho bývania – jedáľenský stôl a manželská posteľ. Za povšimnutie stojí aj elegantné riešenie osvetlenia

zloženého z líniového LED podsvietenia a stropných bodových svietidiel, doplnené dizajnovými solitérmi v jedálni a spálni. Spoločným menovateľom všetkých týchto ingrediencií harmonického celku je dôraz na kvalitu a detail. Domáci sú bývaním v tomto byte nadšení. V teplejšom období im luxusnú plochu bytu rozširuje ešte veľká terasa, ktorá im pripomína bývanie v rodinnom dome. Keďže nemali extra vzťah k prácam v záhrade a ku koseniu trávnik, tento variant, navyše takmer v centre mesta, im dokonale vyhovuje.

Inéz BÚCI, Foto: Robo HUBAČ