

ŠTUDENTSKÁ IZBA

Izba pre dieťa, bez ohľadu na jeho vek, no vždy s ohľadom na jeho aktuálne a budúce potreby, je miestnosť, na ktorú sú v rámci bývania kladené veľmi vysoké nároky. Keď si s tým sami neviete rady, je na mieste prizvať si odborníka. A niekedy rovno dvoch.

TEXT KRISTÍNA FALĽANOVÁ FOTO STUDIO E



ZÁKLAD DETSKEJ IZBY

predstavuje neutrálnu kombináciu dreva s bielou, antracitovou, no aj odvážnejšou tapetou na stene, doplnenú akcentmi zelenej, ktorá je obľúbenou farbou obyvateľa tejto izby. Pomerne nevšedným, no o to viac vítaným prvkom sú rebriny.

Pre mladého futbalistu

Chlapčenská detská izba, ktorá nebude o pár rokov príliš detská a zosobní záľuby dieťaťa... Nech je decentne farebná a dizajnom pokojne tak trochu odvážna. To bola hlavná myšlienka, s ktorou dizajnéri vstupovali do projektu.

Rozloha 11 m²

Vek 13-ročný chlapec

Zadanie Prázdnu miestnosť bolo treba pretvoriť na praktický, útulný, osobitý a štýlový priestor pre mladého futbalistu, ktorý bude bez väčších zásahov funkčný niekoľko rokov. Bolo potrebné zakomponovať zelenú farbu a tiež rozkladaciu posteľ, ak by prišiel prespať kamarát.



PRÍTOMNOSŤ DVOCH OKIEN v miestnosti – menšieho a väčšieho – udala smer, ktorým sa dizajnéri v návrhu vydali. Pod menšie umiestnili posteľ, no a k tomu veľkému študijný kútik s pracovným stolom.

**VEĽKÉ ÚLOŽNÉ
PRIESTORY** navrhnuté
a vyrobené na mieru
a rozkladacia posteľ
vytvárajú v miestnosti
dokonale praktické
riešenie. Jednou zo
srdcových záležitostí je
veľký čiernobiely obraz
zvolený presne podľa
gusta majiteľov, keďže
mladý muž športového
ducha v sebe nezaprie.



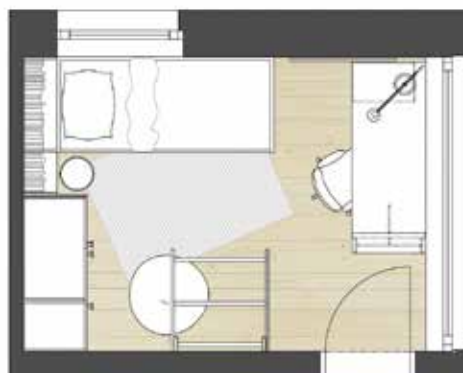
ŠTUDENTSKÁ IZBA vo finále
nadväzuje na materiálové
riešenie, ktoré je prítomné
v celom dome. Ten sám osebe
ponúkol príjemný základ
pre útulnú izbu priznanými
drevenými stropnými
trámami, drevenou podlahou
a dostatočne veľkým oknom
pre prísun denného svetla.



**ANNA JURČIŠINOVÁ,
ERIK PASTUCHA**
– interiéroví
dizajnéri,
www.studioe.sk

„Pri tvorbe návrhu sme vychádzali predovšetkým z predstavy klientov a ich syna, pre ktorého je izba určená, s tým, že by mu mala slúžiť až do dospelosti. Stavebné práce neboli v tomto prípade nutné, takže našou úlohou bolo navrhnuť dizajn a vymyslieť rozmiestnenie nábytku tak, aby bol priestor dlhodobo funkčný.“

PÔDORYS



**ROZLOŽENIE
NÁBYTKU** v rámci
miestnosti bolo
navrhnuté tak, aby
študentská izba
poskytovala priestor
nielen na učenie, spanie
a odkladanie vecí, ale
aby bola komfortná
aj z hľadiska pohybu
v prípade návštev a tiež
domácej športovej
prípravy.