



Vysoká hra

Rodinný dom od architekta Erika Pastuchu
zo Studia e vstúpil do považskej krajiny
s nevídanou kultúrou bývania.

Text: Michal Lalinský; Foto: Matej Hakár

BÝVANIE



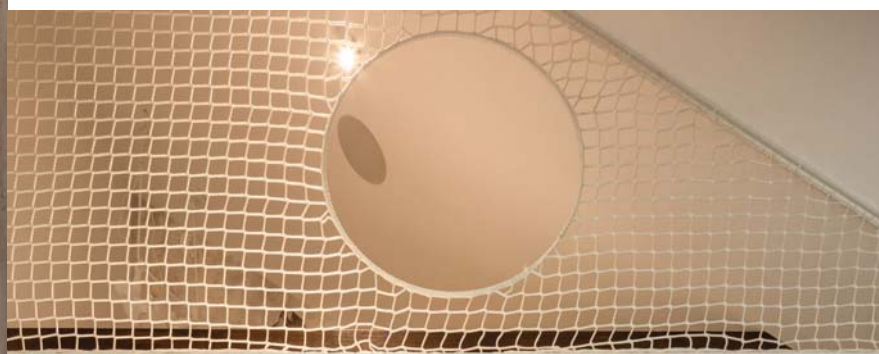
*Štredé plochy zasklených fasád na
spáňach súkromného traktu otvárajú
interiér výhľadom na panorámu
okolitej doliny.*





Velkoformátové travertínové obklady na stenách a dlažby na mieru v interiéri, ako aj okolo bazéna v exteriéri realizovala spoločnosť PRESTIGE STONE, spol. s r. o.

Vonkajší pohľad na stavbu naznačí harmonické splynutie s okolím – v bezprostrednej blízkosti sa nachádza borovicový les.



Dominantou obývacej izby, ktorá obsadila jedno celé krídlo stavby, je knižnica siahajúca do výšky stropu. Horizont kníh prináša nielen vizuálny účinok, ale má aj priaznivé akustické vlastnosti.





*Súčasťou terasy je prelivový bazén
s antikoróznym opláštením.*



*Architekt Erik Pastucha sa pri návrhu tohto domu spolupobil na reperi-
toár archetypálnych tvarov – obrysov
domov so sedlovými strechami, ktoré
vhodne splyývajú s komponovanou
krajinou okolia.*

V magazíne Atrium často a s neskrývaným pôžitkom uverejňujeme domy, ktoré architekti postavili na rozlete veľkorysosti a invencie, kde synergicky prepjli architektonický základ s prepracovaným interiérom a dizajnom. Kde naozaj naplno rozvinuli svoju tvorivú imagináciu. Také projekty nachádzame najčastejšie v Austrálii, Brazílii, Južnej Afrike alebo Kanade – teda v krajinách, kde prekvitá to najlepšie z tradícií európskeho modernizmu. Preto sme ostali v dokonalom pomykove, keď sme pri našej rešerši natrafili na túto obytnú realizáciu. Pri pohľade na fotografie domu obloženého lícovými tehliami by ste určite neuhádli, že ide o dielo našej proveniencie. Dokonca «z regiónov»! Rodinný dom od architekta Erika Pastuchu z bratislavského Studia e nám doslova vyrazil dych: premyslená a dobre fungujúca dispozícia, pôsobivá

estetika vonkajšej fasády, prepracované stavebné detaily, dokonale zvládnutý interiérový a všadeprítomný dizajn postavený na hodnotách súčasnosti. A hlavne: naozajstná knižnica plná kníh! Také kvality a v takej intenzite sa v slovenských realizáciách vyskytujú zriedka.

Samozrejme, príbeh Pastuchovho domu je šťastným prípadom zhody priaznivých okolností: na to, aby ste ako architekt dokázali dosiahnuť takýto výsledok, potrebujete v prvom rade skúsenosti i talent, potom osvieteného klienta a ideálny pozemok. Netreba opomenúť ani šťastnú ruku na dodávateľov, staviteľov, remeselníkov a ďalších pracovníkov, ktorí rozumejú svojej práci. No a nepochybne aj adekvátny rozpočet. Architekti a projektanti zo Studia e majú na konte mnoho podarených realizácií aj skúseností s prácou v špeciálnom «high-end» segmente. Zúročili ich pri práci na dome, ktorý sa nachádza na strednom Slovensku,



WOOD & INTERIERS s.r.o.

Veríme, že vynikajúci dizajn a kvalitná výroba sú kľúčovými ingredienciami pre zlepšenie nášho života a sveta okolo nás.



www.woodinteriers.eu / www.studiowoodinteriers.eu / info : +421 911 346 668



Podlaby v prenikavom medovom odtieni sú zhotovené z dubového dreva vo vzorke «chevron», teda elegantnejšej variácie «rybej kosti» so zrezanými špičkami.



Stavba využíva priaznivé okolnosti zvlnebného terénu, preto je príjemne osadená do krajiny.



Vstupná hala je vysoká na dve podlažia a prepája dve funkčne odlišné časti rodinného domu.

Dominantným fasádnym prvkom rodinného domu je obloženie z tmavohnedých lícových tehál. Skúsenejší architekt ich skombinoval s plochami hliníkových snolamov či dreveného obloženia, aby oslabil ich monotónnosť.



Rodinný dom

Trenčiansky kraj, Slovensko

Architektúra a interiér: *Erik PASTUCHA – architektonický ateliér Studio e*

Vstavaný nábytok: *WOOD & INTERIERS, spol. s r. o., Bratislava, www.woodinteriors.eu*

Kamenné obklady v interiéri a exteriéri:

PRESTIGE STONE, spol. s r. o., www.prestigestone.sk

Kuchynská linka SieMatic «SLX»: *Stopka Bratislava,*

komplex River Park, Dvořákovo nábrežie 4,

811 05 Bratislava; www.stopka-sk.sk



na malebnom pozemku pod lesom – a vytvorili scenériu, ktorá na naše pomery vyniká nevídanou pôsobivosťou. Čitateľ nás ospravedlní pre predošlý ohňostroj superlatívov, no v redakcii si naozaj nevieme pomôcť – máme veľkú radosť z toho, že sa aj u nás darí realizovať projekty, ktoré obstoja vo svetovej konkurencii – hoci len v úzkom, pri-vátnom sektore. Ale poďme poporiadku.

Vonkajší pohľad naznačí harmonické splynutie stavby s okolím. Spomínali sme, že mierne zvlnený pozemok s nádhernými vyhlídkami do krajiny susedí s lesom. Záhradné úpravy spolu s výsadbou v bezprostrednom susedstve domu tvoria «komponovanú krajinu». Do nej architekt premyslene zasadil niekoľko hmôt domu a stvárnil ich v prírodných materiáloch. Fasády dreveného obloženia alebo lícových tehál vo farbách zemitých okrov sa vhodne dopĺňajú so zeleňou. Aj v otázkach formy sa architekt spoľahol na regionálnu príslušnosť: miesto silných architektonických hmôt vybielených kvádrov, ktoré by s pokojnou krajinou kontrastovali, zvolil skôr výklad tradície so sedlovými strechami. Ich siluetu však abstrahoval do podoby archetypu, k čomu prispieva aj vyhladenie detailov do jednoduché geometrie (napríklad prostredníctvom zaatikových žľabov).

Bohatý dispozičný program, ktorý predurčil rozbiehavé hmotové členenie rodinného domu, naznačuje čulý rodinný aj spoločenský život majiteľa: jednotlivé miestnosti sú rozmiestnené tak, aby v každodennej prevádzke fungovali hladko a bez zbytočných rušivých elementov. Dom je rozdelený na dve základné časti – súkromnú a spoločenskú, ktoré sú jasne artikulované samostatnými figurami domu so sedlovou strechou. Do jednotného celku ich zlučuje spojný trakt, ktorý z väčšej časti obsadila vstupná hala – priam vestibul s výškou cez dve podlažia. Rafinované pôdorysné rozloženie vytvára chránené dvory – na jednej strane s terasou a prelivovým bazénom, na druhej strane s predpolím a garážou.

Interiér domu je ako čítanka súčasného dizajnu: kamkoľvek sa pozriete, natrafíte na rafinované objekty s jemným nádychom humoru či ušľachtilým stvárnením materiálov. Zvolené prvky mobiliára sú v každom prípade zosúladené do jednotného celku a spoluvytvárajú útulné domáce prostredie. Hoci sa tu «dizajnovaním» nešetrilo, dom rozhodne nevyzerá ako showroom – aj to je dôkazom citlivosti architekta Erika Pastuchu, keď svojou prácou dokáže inscenovať prívétivé, domáce prostredie.



Gallotti&Radice

@gallottieradice

#gallottiradicestyle

STOPKA.

Dvořákovo nábrežie 4,
Bratislava
stopka.sk



PRESTIGE
stone

PRACOVNÉ DOSKY NA MIERU
DODÁVKA A INŠTALÁCIA NA MIESTE
ŠIROKÁ PONUKA MATERIÁLOV



INTERIÉROVÉ
OBKLADY A
DLAŽBY

PRESTIGESTONE.SK



EXTERIÉROVÉ
OBKLADY
A DLAŽBY

WWW.PRESTIGESTONE.SK